

CURRICULUM JOAQUÍN GARCÍA ARRANZ

- Práctica privada desde 1991 como director técnico del laboratorio dental Ortodontis.
- Dictante de numerosos cursos y conferencias nacionales e internacionales.
- Autor de diversos artículos publicados en revistas de ámbito nacional.
- Profesor del Máster de Implantes de la UEM
- Colaborador del Máster de Estética de la UCM

CURRICULUM JOAQUÍN GARCÍA ARRANZ

TÉCNICO ESPECIALISTA EN PRÓTESIS DENTAL (MADRID 1991) COLEGIADO Nº 19.

DESARROLLO DE FORMACIÓN EN EL LABORATORIO DENTAL DE CHRISTIAN WOLFGANG DESDE 1989 A 1991 (AUSTRIA).

CONTINUA SU FORMACIÓN EN CURSOS DE TECNICOS DENTALES COMO ROBERTO SCHWAB, KLAUS MUTERTHIES, ASAMI TANAKA, WILLI GELLER, MICHAEL BRÜSCH, CLAUDE SIEBER, MICHEL MAGNE, AUGUST BRUGUERA, MANUEL OLIVER, SASCHA HEIN.

FUNDADOR DEL LABORATORIO DENTAL ORTODENTIS DESARROLLANDO SU PRACTIVA PRIVADA DESDE 1991

TÉCNICO ESPECIALISTA EN DISEÑO GRAFICO.

MIEMBRO FUNDADOR DEL GRUPO CAD-OZONO-CAM.

MIEMBRO FUNDADOR DEL CENTRO DE MECANIZACIÓN FRESIDENTAL.

COLABORADOR OFICIAL DE GC IBERICA.

PROFESOR INTERNACIONAL DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE PROTESIS E INGENIERÍA DENTAL.

AUTOR DE DIVERSOS ARTICULOS CIENTÍFICOS EN REVISTAS DEL SECTOR DENTAL

“La fusión del arte y la tecnología en el resultado final: Zirconio/Cristall”

Joaquín García Arranz
Labor Dental. Junio 2002

“La fusión del arte y la tecnología implantada en la práctica diaria: Cad-Cam, una realidad”

Joaquín García Arranz
Gaceta Dental. Junio 2003

“¿Qué tipo de cerámica debo utilizar?”

Joaquín García Arranz
Edición especial Labor Dental (2006)

“Estratificación Multicromática”

Joaquín García Arranz

Dental Dialogue. Febrero 2007

“Implante inmediato en el sector anterior. Comunicación clínica-laboratorio.

Joaquín García Arranz

Dental Dialogue. Junio 2011

PONENTE DE DIVERSAS CONFERENCIAS

- FORMACIÓN CONTINUADA EN IMPLANTOLOGIA Y REHABILITACION ORAL (VITORIA 2002).
- II JORNADAS DE ROBOTICA DENTAL (CORDOBA 2003) “SISTEMAS CAD CAM Y ALTA TECNOLOGIA”.
- FACULTAD DE ODONTOLOGIA DE MADRID. MASTER ESTETICA DENTAL (MADRID 2005) “MATERIALES BLANCOS”.
- CENTRO ORAL D-SING JUAN CARLOS DELGADO (MADRID 2006) “SISTEMAS CAD-CAM”.
- SEPES (MADRID 2006) “MATERIALES BLANCOS. CAD-CAM PRE Y POST SINTERIZADOS”.
- JORNADAS ELCHE (ALICANTE 2006) “SINTERIZACIÓN EN MATERIALES BLANCOS Y CR-CO).
- SYMPOSIUM 3I (MADRID 2007) “MATERIALES BLANCOS O METAL?”.
- COLEGIO DE PROTESICOS (SANTANDER 2008) “ELECCION DE MATERIALES: BLANCO O METAL?”
- ACADEM (GRANADA 2008) ELECCION DE MATERIALES: BLANCO O METAL?
- FACULTAD DE ODONTOLOGIA DPTO. DE ESTOMATOLOGIA (MADRID 2009) “SEMINARIO SOBRE CAD-CAM Y SISTEMAS DE FRESADO EN PROTESIS”.
- JORNADAS BAEZA (JAEN 2009) “MATERIALES BLANCOS - ESTRATIFICACIÓN”.
- REUNION DE INVIERNO SEPES (BAQUEIRA-BERET 2010) “CUERPOS NATURALES. FUSION TECNICA-CLINICA”.
- COLEGIO OFICIAL DE ODONTOLOGOS Y ESTOMATOLOGOS DE CATALUÑA (COEC)
- S.E.O.I.A. (BARCELONA 2010) “EXIGENCIA Y SUPERACION. FUSION TECNICA-CLINICA”.
- COLEGIO DE PROTESICOS (SANTANDER 2011) “EVOLUCIÓN CAD-CAM”.
- ACADEM (GRANADA 2011) “CUERPOS NATURALES. FUSION TECNICA-CLINICA”.
- JORNADAS TECNICAS GALAICO-PORTUGUESAS (VIGO 2011) “CUERPOS NATURALES. FUSION TECNICA-CLINICA”.
- COLEGIO OFICIAL DE PROTESICOS DENTALES DE GALICIA (SANTIAGO DE COMPOSTELA 2011) “FUSION TECNICA-CLINICA. EXIGENCIA Y SUPERACION”.

- CONGRESO CESIB (ZARAGOZA 2011) “CUERPOS NATURALES”.
- XXVI CONGRESO NACIONAL Y XIX CONGRESO INTERNACIONAL SEI 2012 (VALENCIA 2012) “MATERIALES, DISEÑO Y TECNOLOGIA PARA LA ESTETICA BLANCA”.
- 2º SIMPOSIO EUROPEO BIOMET 3I / 12 SIMPOSIO IBERICO (MADRID 2013) “VISIÓN INTEGRAL MULTIDISCIPLINAR DE LA ODONTOLOGÍA IMPLANTOLÓGICA, TODO SOBRE UN CASO”.
- 6º SIMPOSIUM INTERNACIONAL IMPLANTOLOGÍA (OVIEDO 2013) “TECNOLOGÍA PARA LA ESTÉTICA BLANCA”.
- I CONGRESO NACIONAL DE GC (MADRID 2013) “PROTOSCOLOS DE INFORMACIÓN EN SECTORES ANTERIORES Y EN PACIENTES EDÉNTULOS”.
- COLEGIO DE PROTESICOS (SANTANDER 2014) “DISEÑO & MECANIZACION. METERIAL ADECUADO”.
- SEPES (MALAGA 2014) “SECTOR ANTERIOR. MATERIAL ADECUADO”.
- SEPA (BCN´2015) “DISEÑO DIGITAL DE ESTRUCTURAS, ESTRUCTURAS FRESADAS Y MATERIALES MONOLÍTICOS. UNA VISIÓN ACUTALIZADA Y CRÍTICA”.

PONENTE DE DIVERSOS CURSOS

- CURSO INICIACION AL ZIRCONIO (MILAN 2002) .
- CURSOS SOBRE CERAMICAS DENTALES (2002-2006).
- CURSO TEORICO PRACTICO SINTETICA FELDESPATICA GC (MADRID 2012) “ESTRATIFICACION DE MATERIALES BLANCOS Y FOTOGRAFIA DENTAL”.
- PROFESOR COLABORADOR DEL MASTER DE ESTETICA DENTAL DIRIGIDO POR EL DR. JAIME JIMENEZ DESDE 2009. UNVIERSIDAD EUROPEA DE MADRID.
- PROFESOR COLABORADOR DEL MASTER DE ESTETICA DENTAL DIRIGIDO POR EL DR. CARLOS OTEO DESDE 2012. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.